

8. Geleneksel Karma Sergi • 8th Annual Mixed Exhibition

Dünyaya Dokunmak

Touching the Earth

“Dünyaya Dokunmak” Touching the Earth
temalı resim, heykel ve fotoğraf alanların sergisi.

Aynur ÖZBEK • Buse ÇALPAN • Derya Juin KAÇAR • Donald KIM
Elena COPPERWHEAT • Esin CEVHER • Kerry LAMMI • Mukadder Özdemir BALAKOĞLU
Nasim SADEGH • Nilüfer HALILOV • Osman SARIABDULLAHOĞLU
Şeyda Şeker SÖNMEZ • Şeyda TURGUT • Zeliha UCAR
Küratör: Shari LAMMI

26 Nisan-4 Mayıs, 2025 • AÇILIŞ: 26 Nisan 14:00-18:00
Her Gün | Daily: 14:00-18:00 • 26 April-4 May 2025 • Opening: 26 April, 14:00

Inspiration İlham
Creativity Yaratıcılık
Support Destek



İSTANBUL
ULUSLARARASI
SANAT DERNEĞİ



Fener-Balat Mahallesi, Bekri Mustafa Sokak No. 6A Fatih / İstanbul
@iusd.art İstanbul-Uluslararası-Sanat-Dernegi istanbulsanatdernegi.com

iUSD veya "Dünyaya Dokunmak"
Sergisi hakkında daha fazla bilgi
almak için QR kodu kullanın.



Istanbul International Art Association İstanbul Uluslararası Sanat Derneği

Balat Mahallesi Bekri Mustafa Sokak, No. 6A Fatih / İstanbul, Türkiye

@iusd.art



istanbulsanatderneği.com



İstanbul-Uluslararası-Sanat-Derneği

About us

The Istanbul International Art Association is a group consisting of both Turkish and foreign artists living and working in Istanbul. We provide a context for artists, whether professional, amateur or enthusiast, to work on arts projects in the city and exhibit together. We support and encourage a wide range of artistic expressions including watercolour painting, oil painting, photography, traditional Islamic calligraphy and urban mural painting.

Working together in the community

We aim to have regular exhibitions in our arts centre for members and also work together to support arts in the community. In the past members have worked with local and international schools doing community arts projects and also with a refugee centre in the city. We want to see the artistic community serve the wider society and for the community to engage in and be enriched by the arts.

Working together internationally

As an international association we have connections with artists and creatives across the world. We work to encourage an appreciation of diversity and cross-cultural understanding. As an international hub, Istanbul is richly represented by many different cultures and ways of life. Our association is a context whereby this variety can be seen and experienced in its many artistic expressions.

We are based on the European side of Istanbul in Fener/Balat. If you are interested in joining, working, or exhibiting with us please email us on info@istanbulsanatderneği.com.

Hakkımızda

İstanbul Uluslararası Sanat Derneği İstanbul'da yaşayan ve çalışan Türk ve yabancı sanatçılardan oluşan bir gruptur. Biz, profesyonel, amatör sanatçılara ya da sanata ilgi duyanlara şehirdeki sanat projeleri üzerine çalışmak ve onları birlikte sergilemek için imkan sağlamayı amaçlıyoruz. Suluboya, yağlıboya, fotoğraf, geleneksel İslami hat sanatı, kentsel duvar resmi gibi çok geniş bir yelpazede sanatsal çalışmaları destekliyor ve teşvik ediyoruz.

Toplumsal çalışmalar

Sanat merkezimizde üyelerimiz için düzenli sergiler tertip etmeyi ve toplumda sanatı desteklemek için birlikte çalışmayı amaçlıyoruz. Geçmişte üyelerimiz ulusal ve uluslar arası okullarla ve şehirdeki mülteci merkeziyle toplumsal sanat projeleri yaptı. Biz, bu sanat topluluğunun topluma sanatiyle hizmet vermesini ve toplumun da sanatla zenginleşmesini istiyoruz.

Uluslararası çalışmalar

Uluslararası bir dernek olarak dünya çapında pek çok sanatçıyla bağlantımız var. Biz farklılıklar ve kültürler arası anlayışın teşviki için çalışıyoruz. Uluslar arası bir merkez olarak İstanbul'da çok farklı kültürleri ve hayat tarzlarını zengin bir şekilde temsil etmektedir. Derneğimiz bu çeşitliliğin görüldüğü, tecrübe edildiği ve sanatsal şekilde ifade edildiği bir merkez olma amacı sunuyor.

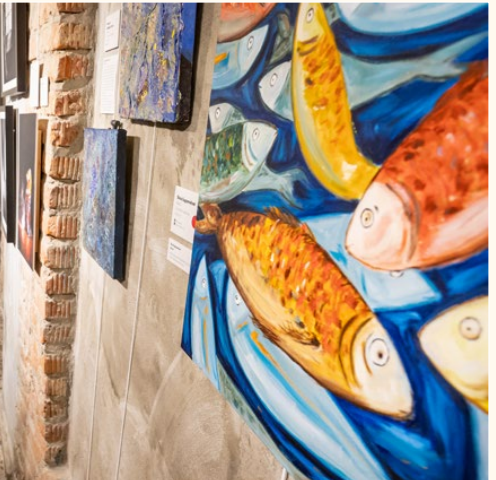
Merkezimiz İstanbul'un Avrupa yakasında Fener/Balat mahallesi'ndedir. Eğer bize katılmak, bizimle çalışmak, bizimle eserlerinizi sergilemek isterseniz info@istanbulsanatderneği.com adresimize e-posta gönderebilirsiniz.

Any views or opinions expressed by artists in this brochure, in the artwork displayed in the exhibition or in explanations about the art work belong to the creators of the work of art and do not reflect the opinions or beliefs of IUSD.

Bu broşürde, sergide sergilenen eserlerde veya eserlerle ilgili açıklamalarda sanatçılar tarafından ifade edilen görüş veya düşünceler, eserlerin yaratıcılarına aittir ve İstanbul Uluslararası Sanat Derneği görüş veya inançlarını yansıtmaz.



*Bu QR kodu ile
web sitemizi
ziyaret
edebilirsiniz.*





@aynurrozbek

Aynur Özbek

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

1963 yılında İstanbul'da doğdu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İş İdaresi bölümünden 1990 yılında mezun oldu. Okurken başladığı çalışma hayatı 1991 yılına kadar devam etti. Aynı yıl anavatanı Kafkasya'ya yerleşti, orada bulunduğu süre içinde kendi kültürüyle ilgili araştırmalar yaptı, mitoloji ve resim ile ilgilenmeye başladı.

2015 yılından beri İstanbul'da yaşamakta olan Aynur Özbek 2018 yılında Mukadder Özdemir Balakoğlu'ndan dersler almaya başladı ve halen Balat'ta bulunan kişisel atölyede çalışmalarını sürdürmektedir. Çalışmalarının Rusya ve Türkiye'de sürdürmektedir. Bazı resimleri bazı koleksiyonlarda bulunan Aynur Özbek bugüne kadar pek çok karma sergiye katılmıştır.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi?

Yağlıboya



En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Çerkes kültürü. Çerkes mitolojisi. Çağdaş sanat. Doğa.

Rusya: 1. Kazimir Malevich, 2. Wassily Kandinsky, 3. Marc Chagall, 4. Ilya Kabakov, 5. Natalia Goncharova

Dünya: 1. Vincent Van Gogh, 2. Picasso, 3. Monet, 4. Frida Kahlo, 5. Gustav Klimt

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Öğlen



Buse Çalpan

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?
İstanbul. Eğitim olarak.

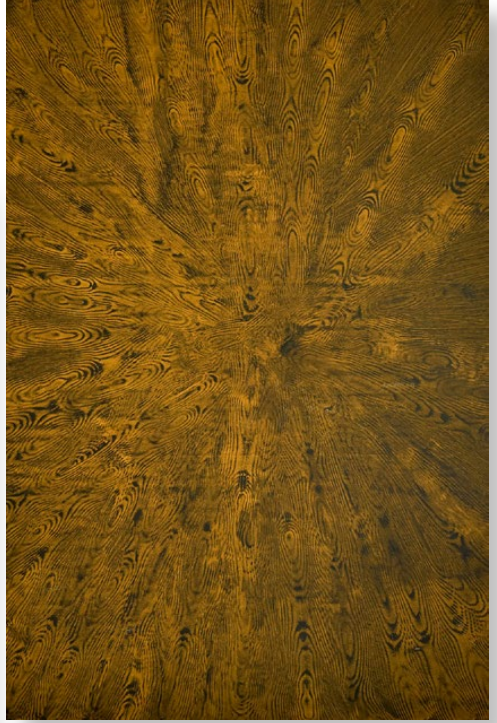
En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?
Seramik, çünkü çok yönlü.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Alev Ebuzyi Siesbye, Zimoun, Anish Kapoor

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?
Birbirinden farklı saatler.

 @busecalpan





@deryajuinphotography
derya.srd@gmail.com

Derya Juin Kaçar

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Hollanda, Den Haag'da doğdum. Sanatla hayatımın harmanlanması çocukluk yaşlarımda şekil almaya başladı. Kendimin ilk sanatsal becerilerimi; resim yaparken ve çamurla şekiller yaparken hatırlıyorum. Yeteneklerimi; güzel sanatlar akademilerinin yanı sıra kurslar, kitaplar, müzeler, filmler ve müziklerle geliştirdim. Bu yolculuk hiç durmayacak.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Resimde karışık teknikte buluyorum kendimi. Ağırlıklı olarak akrilik malzeme çünkü özgürce hareket edebiliyorsunuz. Bir akış oluyor ve siz malzemeye birlikte işin içinde meselenizi ifade ediyorsunuz. Fotoğraf için dijital makine, photoshop ve konuya göre ışıklar tercihim oluyor. Işık; ifade ve anlatım için önemli. Işık yoksa fotoğraf yok.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Fotoğraf için ilk sırada Annie Leibovitz geliyor. Dahice fotoğraflar yaratıyor. August Sander, Robert Capa. Ressamlardan ilk sırada Vincent Van Gogh, Paul Cezanne. Çağdaş sanatçılar: Anish Kapoor, Damien Hirst, Gerhard Richter.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Eskiden ağırlıklı gece saatleriydi, şimdilerde eser istediği zaman.





Donald Kim

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

I'm Korean-American. I've developed my skills through trial and error, and with the help of a great community of artists around me.

Ben Kore asıllı Amerikalıyım. Becerilerimi deneme yanılma yoluyla ve çevremdeki sanatçılardan oluşan harika bir topluluğun yardımıyla geliştirdim.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

My favorite medium is photography. Perhaps you could say I have no talents in other art mediums. I also like the instant gratification of photography, but I know that's just tricky, as it can take a lot of time, knowledge, and practice to get the right shot.

- Instagram: @donkimphotography
- Email: info@donkimphotography.com
- Website: www.donkimphotography.com

En sevdiğim sanat dalı fotoğrafçılık. Belki de diğer sanat dallarında yeteneğim olmadığını söylenebilir. Fotoğrafçılığın anlık tatminini de seviyorum, ancak bunun sadece bir kandırmaca olduğunu biliyorum, çünkü doğru çekimi yapmak çok zaman, bilgi ve pratik gerektirebilir.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

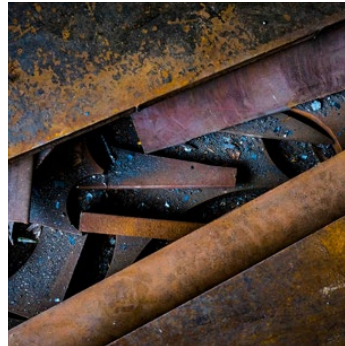
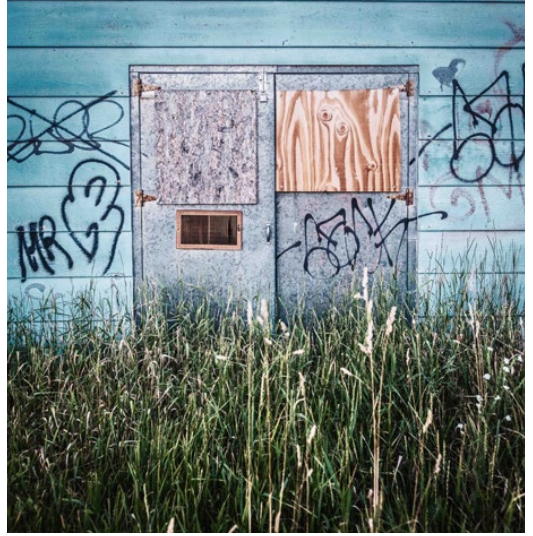
My biggest artistic influences are my friends like Ewen MacDonald and Kerry Lammi, and photographers that I wish had been my friends like Ara Güler.

En büyük sanatsal ilham kaynaklarım Ewen MacDonald ve Kerry Lammi gibi arkadaşlarım ve keşke Ara Güler gibi arkadaşım olmasını dilediğim fotoğrafçılardır.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Morning and evening golden hours, and nighttime.

Sabah ve akşam altın saatler ve gece vakti.





Elena Copperwheat

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Ben İtalyalı ve İngilizim. Kendi başıma öğrendim. Deneyerek ve YouTube Instagram'dan videolarından vb.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

En sevdim sanat aracı yağlıboya ancak son zamanlarda linobaskı da çok seviyorum

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçıınız kimler?

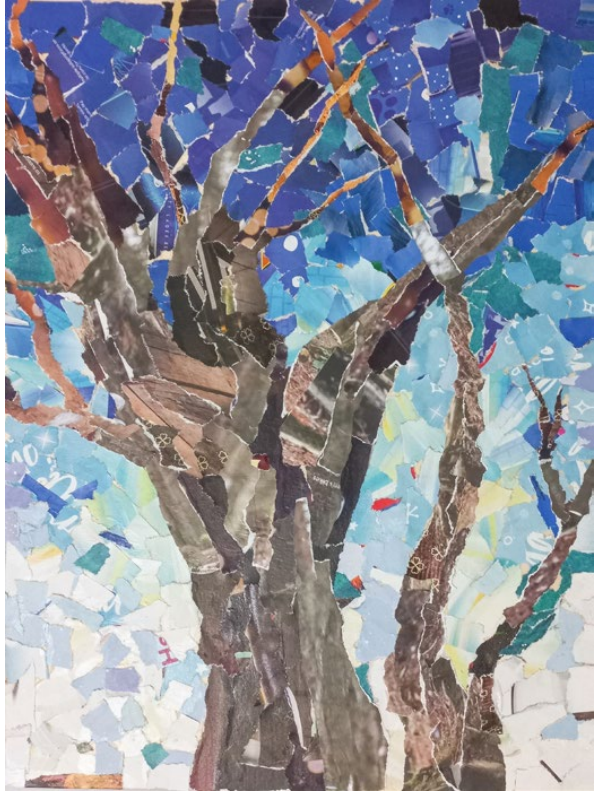
En sevdiğim sanatçılar Van Gogh ve Monet'dir, ayrıca Matisse'i de severim.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Her zaman, ama ilham akşamları daha çok gelir.

Instagram @elenaoilartist

Website www.elenaoilart.com





Esin Cevher

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Giresun-ŞEBİNKARAHİSAR Halkeğitim, Belediye ve özel atölye atölyelere gittim.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Tuval - beyaz tuval rengarenk boyalarla şekillenip duvar süsü oluyor.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Isaac Mamion, Şeker Ahmet Paşa

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Sabah saatlerinde

📷 @esinceart





@kerrylammi
www.kerrylammi.com
kerry@kerrylammi.com

Kerry Lammi

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Amerika'da doğdum fakat babam Finlandyalı ve annem Alman. Her zaman sanatçı olma hayalim vardı. Lisans derecesi olarak — Sanat becerilerimi grafik tasarım ve matbaa baskısı alanında lisans olarak geliştirdim. Gazetecilik/foto muhabirliği alanında yüksek lisans derecesine sahibim. 40 yıldır grafik tasarımcı ve 30 yıl fotoğrafçı olarak çalışıyorum.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Yaratıcılık severim ve sanatın her şeyini severim. Grafik tasarım, dijital fotoğraf hikaye anlatımını çalışıyorum. Kültürün, insanların ve dünyanın her yerindeki çeşitliliğin güzelliğini göstermek istiyorum.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Bir fotoğrafçı olarak etkilendiklerim şunlardır: National Geographic Dergisi, Steve McCurry, Sam Abell ve dünyadaki kültürü, olayları ve ortak insanlığı belgeleyen diğerleri.

Bir tasarımcı olarak beni en çok etkileyenlerden biri Kit Hinrichs ve ilk danışmanım olan Chip Borkenhagen'di. Print ve Communication Arts dergileri tasarım ve markalaşma çalışmalarımda büyük bir etki yaratmaya devam ediyor.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Hayatım boyunca akşam ya da gecenin geç saatleri ilham almak için en sevdiğim zaman oldu.





Mukadder Özdemir Balakoğlu

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

İstanbul/Türkiye. Sanat Eğitimi Uzmanıdır. "Sanat Eğitiminde Duyusal Algı ve Estetik" ve "Duyusal Algı Eğitiminde Resim Uygulaması" adlı kitapları vardır. 2019 yılında Belgesel Pşşe-Ğaşon (Kızların Efendisi) filmi yönetmiş ve -Circassian- film festivalinde finalde yarışmıştır.

Üniversiteden emekli olmuştur ve 2018 yılından beri resim çalışmalarını atölyesinde sürdürmektedir. Bugüne kadar yurtiçinde ve yurtdışında kişisel sergiler açmış ve pek çok karma sergilere katılmıştır. Bazı resimleri bazı özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Plastik sanatların çok yönlü ifade gücünü seviyorum ve her malzeme ile ilgilimim. Bence sanat "malzemenin ne olduğu değil, eldeki malzemeye plastik değer ve anlam yüklemektir".

Instagram: @mukadderbalakoglu

Website: <https://linktr.ee/mukolanjart>

Email: mukadderozdemirbalakoglu@gmail.com

Yoğunlukla çalışmalarımı resim dilinde ifade etmeyi tercih ediyorum.

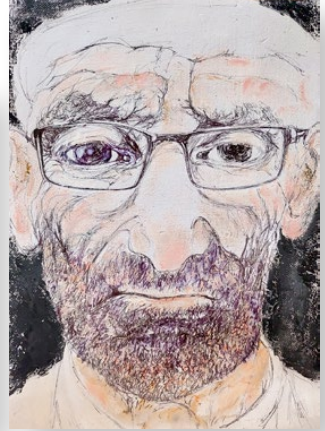
Hayatın kendisi çok zengin bir plastik değerler sözlüğüdür ve sanatçı gerekli olanı bulan ve gören kişidir. İlham kaynağım çevremdeki ilişki ve bağlamlar, geçmişten gelen imgeler ve kültürel değerler.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Favori sanatçılarımdan birkaçı, çağdaşlardan Fransız sanatçı JR, sanat tarihinde Alman sanatçı Hans Holbain, mistik çalışmalarıyla Arnold Böcklin, ayrıca Mark Rothko ile L.Stephen Lowry saygı duyduğum pek çok ressamdan bazılarıdır.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Gündüz öğleden sonra olmadan çalışmam ve geceleri çalışmayı çok severim ama ışık iyi olmuyor.





📷 @nesim.sadegh

Nasim Sadegh

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Ben Nasim Sadegh, İranlıyım. 11 yıldır Türkiye’de yaşıyorum. Uzun zamandır resimle meşgulum. Lisansım grafik tasarım, yüksek lisansım ise Hacettepe Üniversitesi’nden resim bölümü mezunuyum. Ue halen de Nişantaşı Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve sanatıma devam etmekteyim.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Ben sulu boya tekniğini ustaca ve zevk alarak çalışırım. Akrilik boya ve pastel boya çok severim ve bu üç teknikle kendimi çok rahat ve iyi ifade edebilirim.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

En büyük ilham verici insan ilişkileri ve doğadır. En sevdiğim sanatçı ise Georgia O’Keeffe dir.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Günün her saatinde olabilir ama geceler daha odaklanabilirim.





📷 @nilufer.art

Nilüfer Halilov

Where are you from and how did you develop your art skills?

I am from Azerbaijan but I was born and raised in Turkey. It has been my passion to make art since I was in primary school. My family noticed that I enjoyed drawing so they have been encouraging and supportive since then. I took classes and made my own art over the next few years, then decided to pursue a major in painting at Yeditepe University.

What is your favorite medium and why?

I love using oil paint because it lets me take my time to think through each stroke and allows me to rework areas easily. However, I like to work quickly too sometimes, and it feels exciting to paint with such bright and deep colors.

Who are your biggest artistic influences or favorite artists?

My first art teacher from primary school and my current art teacher are my biggest artistic influences. Thanks to my first teacher, I learned that it is possible to turn anything around me into art. She showed me how playfulness and experimentation play an important role. My current teacher has taught me about the significance of discipline and intuition in art. Thanks to his guidance, I've developed my skills to more effectively express myself as an artist.

What is your favorite time of the day to create?

I love creating at night. Though the lighting conditions are not the best at this time of the day, I feel that I focus better with a lamp because it acts as a spotlight, highlighting only the art piece I'm working on.





@soguknevale__
semihsao@gmail.com

Osman Sariabdullahoğlu

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Antalyalıyım, doğanın güzelliklerini inceledikçe kendimi geliştirme oluştu.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi?

Suluboya.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

İlham kaynağım ve en favori sanatçım doğanın kendisi.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Farketmiyor.





@seydasekersonmez

Şeyda Şeker Sönmez

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Aslen Sivas. Doğma büyüme İstanbulluyum. İlkokuldan beri sanata ve resme ilgim vardı. Okul hayatım boyunca kendimi hep geliştirmek için uğraştım, boş zamanlarımda çizim yaptım, daha çok üzerine giderek, uğraşarak diyebiliriz. Üniversitede de bu alanla eğitim aldım. Çalışmalarımı ve mesleğime de bu alanda devam ediyorum.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Şu sıralar kuru ve pastel boya, yarattıkları doku çok hoşuma gidiyor kağıt ve ya başka bir malzeme üzerinde.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

Henri Matisse'in renk kullanımları ve desenleri çok hoşuma gidiyor. Fazlaca favori sanatçım var fakat Henri Matisse daha yoğun ilgimi çekiyor.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Genelde gece sessizliğinde kendimle kaldığım zamanlar daha çok odaklanabiliyor ve motive oluyorum.





Şeyda Turgut

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

Düzce / Akçakoca'nın küçük bir köyünde doğup büyüdüm. Çocukluğumdan beri resim yapmaya olan ilğim en sonunda beni sanat eğitimi almaya yöneltti. Resim öğretmenliği okumaya başladığımda hissettiğim şey bir eksiklik olduğuydu... ve okulun ikinci yılı Sanat Terapisi ile tanıştığımda o eksiklik yerini heyecanla varolan bir tutkuya bıraktı. Sonraki süreçte Psikoloji ve Sanat Terapisi eğitimlerine yoğunlaştım da dışavurumcu çalışmalarına ve az-çok demeden üretmeye devam ettim.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Duyguları özgürce ifade etmeye olanak sağlayan bir malzeme olan suluboya sanırım vazgeçilmezim... Ama fırsatını bulduğumda elim hep çamurda olur.

@_psiko_art_

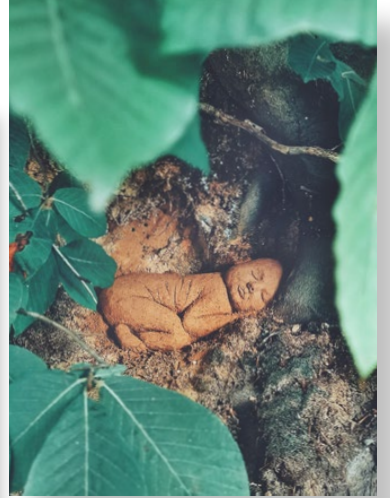
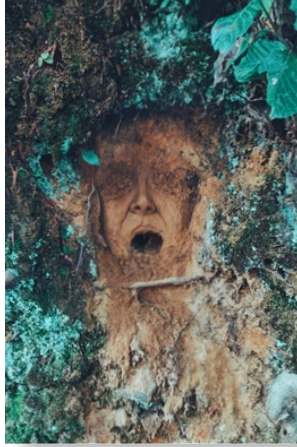
www.seydaturgut.com

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

İlhamımı iç dünyamdan ve doğadan alırım çoğu zaman. Van Gogh'un ruhu ve tuvallerine yansıyan ışığı beni her zaman büyülemiştir. Egon Schiele'in çarpıcı figürlerini ve çizgilerini de oldukça etkileyici bulurum.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Akşam karanlığı ile beraber sessizlik çöktüğünde benim için en yaratıcı zaman dilimidir. Ancak doğanın içinde olduğumda zaman farketmeksizin üretme heyecanı duyuyorum içimde...





@zelis67arda

Zeliha Uçar

Nerelisiniz ve sanat becerilerinizi nasıl geliştirdiniz?

İstanbul'da yaşıyorum. Kendim kendime fazla gelince, boyalarla tuvale aktım.

En sevdiğiniz sanat malzeme hangisi ve neden?

Akrilik boya renklerde kaybolmak, kaybolurken kendimi bulmak iyi geliyor.

En büyük sanatsal ilham kaynağınız veya favori sanatçınız kimler?

İlham kaynağım, kendi sanrılarım, yalnızlaşan insanların sessiz çılgınlıkları. Salvador Dalı, Van Gogh, Edvard Munch en etkilendiğim sanatçılar.

Yaratıcı olmak için günün en sevdiğiniz zamanı hangisi?

Gecenin dinginliği.



iUSD'nin geçmiş yıllardaki sergileri



2024



2024



2023



2023



2022



2022



2021



2020-21



2020



2019



2018

Sergimize kahve ikram ettiğiniz için teşekkür ederiz.



Balat Mahallesi. Vodina Caddesi
No.111 Fatih/Istanbul,Turkiye

@piantocoffeeroasting

www.piantocoffee.com





*Bu QR kodu ile
web sitemizi
ziyaret
edebilirsiniz.*



**İSTANBUL
ULUSLARARASI
SANAT DERNEĞİ**



@iusd.art



istanbulsanatdernegi.com



İstanbul-Uluslararası-Sanat-Derneği

Balat Mahallesi, Bekri Mustafa Sokak, No. 6A, Fatih / İstanbul